



SNG NOVA GORICA Gostovanje SLG Celje

Zavozlan klobčič komedije zmešnjav

Kot se dogaja tudi v drugih slovenskih gledališčih, lahko abonenti Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica izbirajo med raznolikimi abonmaji, ki ponujajo po žanru in številu različen spored predstav. Gledalci, ki želijo preživeti

komedijskih del znanega in zelo plodovitega ameriškega komediografa Neila Simona (1927), dobitnika nešteto nagrad. Z njim so se nekajkrat soočili tudi igralci **SNG Nova Gorica**. *Govorice* so nora komedija zmešnjav, napisana z izredno spretnim Simon-

zabavo. A gostitelj leži v zmedenem stanju na postelji s prestreljeno ušesno mečico (gre morda za poskus samomora?), njegove žene ni nikjer, pa tudi kuharice ni in seveda niti večerje ... Vse je tako nenavadno, nič ni jasno, tudi ob koncu igre ne; ko pride v vilo policija, ji prisotni natvezejo toliko laži, da jim policisti prav nič ne verjamejo, saj spoznajo, da so tudi to le govornice. Resnice ni mogoče doznati, a duhoviti, spretno napisani dialogi silijo gledalca v smeh. Celjsko uprizoritev *Govorice* poleg izvrstnih igralcev odlikuje do potankosti izdelana realistična scenografska podoba s "pritličjem in prvim nadstropjem", z ničkoliko vrati, ki so bistvenega pomena, saj se za njimi skriva marsikaj, kar ostaja gledalcu prikrito, tudi ko se nenehno odpirajo in zapirajo. Igralci Manca Ogorevc, Damjan M. Trbovc, Lučka Počkaj (obi- skovalcem predstav SSG se



Manca Ogorevc, Barbara Medvešček, Lučka Počkaj, Igor Žužek, Bojan Umek, Blaž Setnikar (Foto Jaka Babnik / Arhiv SLG Celje)

nedeljsko popoldne v vedrem razpoloženju, lahko izberejo abonma Nedelja popoldan, ki vsebuje dve predstavi v izvedbi domačega gledališkega ansambla in dve gostujoči predstavi. V letošnji sezoni se je ta abonmajski sklop začel v nedeljo, 12. oktobra 2014, ko je na velikem odru **SNG Nova Gorica** gostovalo Slovensko ljudsko gledališče Celje, ki se ne pojavlja prav pogosto na primorskih odrih. V dinamični režiji Jaka Andreja Vojevca je uprizorilo komedijo oz. farso *Govorice* (*Rumors*, 1988), eno izmed mnogih

vim peresom, ki v komedijski štreni ne "štedi" z nespornimi, sumničeni, lažmi, menjavo oseb, tako da se gledalec ob njeni vsebini res ne dolgočasi. Ko se mu zdi, da bo morda konec zapletanja, se spet vse "postavi" na glavo in komedijska štrina se še bolj zmede. *Govorice*, ki skušajo na vsak način ohraniti dobro ime uglednih meščanov, se rojevajo v bogati vili newyorškega podžupana Charlieja in njegove žene Myre, ki slavita desetletnico poroke in sta ob tej priložnosti povabila prijatelje na večerjo in

še zmeraj toži po njej in njeni izpiljeni, disciplinirani igri), Bojan Umek, Igor Žužek, Barbara Medvešček, Blaž Setnikar, Ana Ruter k. g., David Čeh in Mario Šelih so v pisanih kostumih - dva ženska šaljivo povzemata vzorec na kavču - duhovito karakterizirali komedijske like in ustvarili pravo komedijsko ozračje, tako, ki gledalcu jemlje sapo, sam pa s smehom na ustih čaka na naslednjo avtorjevo domisljico. Zaradi vsega tega je bil končen aplavz zelo prisrčen.

IK